



unesco

Hacia la formación del gusto por la lectura

Actividades para desarrollar comunidades
de lectura dentro de la escuela



La UNESCO: líder mundial en educación

La educación es la máxima prioridad de la UNESCO porque es un derecho humano esencial y la base para consolidar la paz y el desarrollo sostenible. La UNESCO es la agencia de las Naciones Unidas especializada en educación. Proporciona un liderazgo a nivel mundial y regional para reforzar el desarrollo, la resiliencia y la capacidad de los sistemas educativos nacionales al servicio de todos los estudiantes. La UNESCO lidera los esfuerzos para responder a los desafíos mundiales actuales mediante un aprendizaje transformador, con un enfoque especial en la igualdad de género y África a través de todas sus acciones.

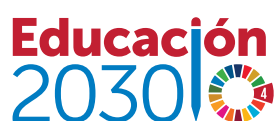
La Agenda Mundial de Educación 2030

En calidad de organización de las Naciones Unidas especializada en educación, la UNESCO ha recibido el encargo de dirigir y coordinar la Agenda de Educación 2030. Este programa forma parte de un movimiento mundial encaminado a erradicar la pobreza mediante la consecución, de aquí a 2030, de 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible. La educación, fundamental para alcanzar todos estos objetivos, cuenta con su propio objetivo específico, el ODS 4, que se ha propuesto *“garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”*. El Marco de Acción de Educación 2030 ofrece orientación para la aplicación de este ambicioso objetivo y sus compromisos.



unesco

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Publicado en 2024 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 7, place de Fontenoy, 75352 París 07 SP, Francia y la Oficina Regional Multisectorial de la UNESCO en Santiago, Enrique Delpiano 2058, 7511019 Santiago, Chile.

© UNESCO 2024



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la licencia Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CC-BY-SA 3.0 IGO) (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>). Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios aceptan las condiciones de utilización del Repositorio UNESCO de acceso abierto (<https://www.unesco.org/es/open-access/cc-sa>).

Los términos empleados en esta publicación y la presentación de los datos que en ella aparecen no implican toma alguna de posición de parte de la UNESCO en cuanto al estatuto jurídico de los países, territorios, ciudades o regiones ni respecto de sus autoridades, fronteras o límites.

Las ideas y opiniones expresadas en esta obra son las de los autores y no reflejan necesariamente el punto de vista de la UNESCO ni comprometen a la Organización.

Fotografía de cubierta: UNESCO.

Edición y maquetación: **PENDIENTE**

Actividades para desarrollar comunidades de lectura dentro de la escuela

A continuación, se sugieren algunas actividades que se enfocan en el desarrollo de la motivación y el gusto por la lectura, a través de una lectura de tipo extensiva y de la formación de comunidades de lectura que posibiliten el diálogo y la conversación con otros. Se consideran tres momentos claves para desarrollar estas comunidades de lectura: motivar, sostener y consolidar.



Motivar

Antes de comenzar a leer un libro, se sugiere que cada docente motive la lectura de este, a través de actividades lúdicas y diversas que puedan conectar elementos del libro (temas, autores, formatos, personajes) con los intereses de los y las estudiantes. Esto es muy necesario porque permitirá que exista una disposición positiva al comenzar la lectura.



¿Cómo motivar?

Ejemplos para la práctica

Conexiones con el libro

Una forma de motivar consiste en buscar ciertos recursos que circulen dentro del contexto y que se vinculen con el libro a leer para ser utilizados como presentación de la lectura. Estos recursos pueden ser:

- **Conexión con lectores y lectoras: BookTube.**

Son videos donde niños, niñas y jóvenes realizan comentarios sobre libros y los suben a plataformas de videos como YouTube. Observar estos videos favorece la formación de una comunidad de lectura pues vincula el texto con otro lector o lectora. Este video es un enganche para leer el libro, pues permite conocer de qué trata el libro por un par que te invita a leerlo.



- **Conexión con otras producciones culturales:**

Tráileres de películas. Si se utiliza un libro para el cual se ha producido una película o serie, el o la docente puede utilizar los tráileres de dichas producciones para anunciar el argumento de la historia. Por ejemplo, se podría ver el tráiler de la película *Las brujas* de Roald Dahl para motivar la lectura de este libro.

- **Conexión con la producción del libro: autores y autoras hablan.**

La comunidad escolar puede contactar a autoras y autores de libros infantiles y juveniles del país o región para que estos puedan enviar un saludo y motivar al alumnado a leer libro, a través de un video o una grabación de audio, por ejemplo. De esta manera, el estudiantado puede conectarse con quienes están detrás de la producción del objeto libro que a veces pareciera tan lejano. Aconsejamos utilizar las redes sociales o el nexo con las editoriales para realizar los contactos con autores y autoras.



Haga clic acá para ver un ejemplo de BookTube producido por un estudiante de Primaria.

Sostener

En este momento, cuando los y las estudiantes ya han comenzado la lectura de un libro, se deben generar actividades que permitan sostener la motivación inicial durante toda la lectura. En caso de que lo anterior no suceda, se deben realizar acciones para remediarlo, por ejemplo, cambiando el libro, ayudando a comprender el texto o generando una nueva motivación.

En algunas ocasiones, el o la estudiante realizará la lectura de manera independiente, por lo que las actividades de esta etapa deben recoger la experiencia de lectura individual durante la clase. Es importante que en este momento la lectura siga siendo una actividad compartida para fortalecer la experiencia de leer en comunidad.

Para ello, se pueden generar momentos para que cada estudiante lea de forma independiente en la sala u otros espacios del colegio. Además, se pueden guiar conversaciones breves que permitan monitorear y compartir qué están leyendo y cómo se están sintiendo durante el proceso.

En otras ocasiones, en cambio, la lectura del libro puede ser realizada de manera conjunta y compartida dentro del aula. A continuación se describe una actividad que puede ser llevada a cabo para realizar una lectura de este tipo.



Estudiantes de Primaria en una actividad de lectura en voz alta.



¿Cómo sostener? Ejemplos para la práctica

Lectura en voz alta de un libro durante la clase

Una actividad sencilla y muy útil para monitorear y acompañar la lectura de un libro es dedicar espacios de la hora de clase para que cada docente realice una lectura en voz alta de una novela o libro extenso y conversar junto con sus estudiantes sobre este. Este proceso de lectura en conjunto de un libro extenso servirá de modelo para cuando se enfrenten a esta tarea de manera independiente.

Para que esta instancia resulte placentera para el estudiantado se sugiere:

- Escoger un libro que pueda ser leído de forma fragmentada durante varias sesiones, que permita una lectura expresiva y que incluya momentos para dejar a los y las lectoras expectantes.
- Una vez seleccionado el libro, leer en voz alta a sus estudiantes pasajes de este en diferentes días. Se sugiere planificar las detenciones que se realizarán en el libro para crear un clima de expectación frente a lo que seguirá en la lectura.
- Generar conversaciones sobre los fragmentos leídos, de manera de potenciar la formación de una comunidad de lectura y obtener evidencias sobre el compromiso hacia la lectura por parte de los y las estudiantes. Para mayor información sobre conversaciones literarias, ver la sección ¿Cómo formular preguntas para generar conversaciones?

Consolidar

Después de leer un libro, ya sea de forma independiente o conjunta, se deben promover momentos que sirvan para consolidar la experiencia de lectura a través del diálogo con otras y otros lectores.

En esta etapa, más que evaluar la comprensión de lectura, es crucial evaluar que el alumnado comparta con sus pares su experiencia con la lectura que llevó a cabo.



¿Cómo consolidar?

Ejemplo para la práctica

Jugo o zumo literario

Esta estrategia es una versión para Primaria del clásico café literario, adaptada por las profesoras María José Parra y Graciela Veas. En ella, los y las estudiantes se reúnen para conversar sobre un libro leído, compartiendo comestibles y bebestibles.

De esta manera, a partir de la conversación, el o la docente obtiene evidencias sobre la experiencia lectora de sus estudiantes, dotando a la actividad de evaluación de un contexto auténtico.

Para realizar esta instancia, se sugiere:

- Preparar previamente algunas preguntas para guiar la conversación enfocadas en algún tema, un personaje u otro elemento que permita generar opiniones. Estas preguntas pueden ser compartidas con anticipación con el alumnado. Para mayor información sobre conversaciones literarias, ver la sección ¿Cómo formular preguntas para generar conversaciones?
- Se debe promover que el estudiantado participe de la conversación, dando opiniones sobre la lectura de sus pares o comunicando cómo se sintieron o qué recordaron a partir de la lectura. La idea no es que cada estudiante responda pregunta por pregunta, sino que las interrogantes puedan ser una herramienta flexible para orientar la discusión sobre la lectura.
- Se sugiere usar una pauta que permita evaluar la experiencia de la lectura, y no la comprensión de esta. Algunos indicadores que podrían ser evaluados en esta actividad son:
 - ✓ Demuestra la lectura del libro aludiendo a elementos de la obra durante las conversaciones.
 - ✓ Da cuenta de su experiencia personal con el libro (opiniones, sensaciones, conexiones).
 - ✓ Participa de la conversación sobre la lectura e interactúa con sus pares, para ayudar a la formación de la comunidad.



Estudiantes en la actividad de jugo o zumo literario.

¿Cómo formular preguntas para generar conversaciones sobre un libro?



Para generar conversaciones sobre la lectura, y potenciar la formación de una comunidad lectora, son claves las preguntas que se realicen sobre el libro.

Aidan Chambers (2007) propone una clasificación de preguntas que ayuda a establecer conversaciones centradas en la experiencia lectora de cada estudiante:



Preguntas básicas:

Son un vehículo para iniciar la conversación a partir de la experiencia personal de cada estudiante frente a la lectura. ¿Hubo algo que te gustara del libro? ¿Algo que no te gustara? ¿Algo que pareció extraño?

Preguntas especiales:

Buscan encontrar las peculiaridades de cada texto. ¿En cuánto tiempo transcurrió la historia? ¿Dónde sucedió la historia? ¿Qué personajes te parecieron interesantes? ¿Quién estaba contando o narrando la historia? ¿Descubriste lo que los personajes pensaban?

Preguntas generales:

Ayudan a traer a la conversación ideas, información y opiniones que promuevan la comprensión y que también permitan la relación con otros textos.

Si el escritor te preguntara acerca de qué se puede mejorar del libro, ¿qué le dirías? Cuando estabas leyendo la historia, ¿«viste» que la historia sucedía en tu imaginación? ¿Qué detalles te ayudaron a «ver» mejor? ¿Qué les dirías del libro a tus amistades? ¿Qué no les dirías para no arruinarles la historia? Al escuchar las opiniones de tus pares, ¿te sorprendió algo que alguien haya dicho?

Estas preguntas son tan solo una orientación; cobrarán importancia y podrán ajustarse de acuerdo con el contenido del libro.

Referencias bibliográficas

Chambers, Aidan. (2007). *Dime. Los niños, la lectura y la conversación.* Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica.

Morgan, Paul y Fuchs, Douglas. (2007). Is There a Bidirectional Relationship between Children's Reading Skills and Reading Motivation? *Exceptional Children*, Vol. 73, pp. 165-183.

Heyder, A., Kessels, U. y Steinmayr, R. (2017). Explaining Academic—Track Boys' Underachievement in Language Grades: Not a Lack of Aptitude but Students' Motivational Beliefs and Parents' Perceptions? *British Journal of Educational Psychology*, Vol. 87, Nº 2, pp. 205-223. <https://doi.org/10.1111/bjep.12145>

McGeown, S. P. (2015). Sex or Gender Identity? Understanding Children's Reading Choices and Motivation. *Journal of Research in Reading*, Vol. 38, Nº 1, pp. 35-46. <https://doi.org/10.1111/j.1467-9817.2012.01546.x>

Agradecimientos

A los y las estudiantes del 3° F 2022 del Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra Básica de Santiago de Chile.



