



# Ayudar a comprender

Una estrategia para mejorar la comprensión del lenguaje oral

---

### La UNESCO: líder mundial en educación

La educación es la máxima prioridad de la UNESCO porque es un derecho humano esencial y la base para consolidar la paz y el desarrollo sostenible. La UNESCO es la agencia de las Naciones Unidas especializada en educación. Proporciona un liderazgo a nivel mundial y regional para reforzar el desarrollo, la resiliencia y la capacidad de los sistemas educativos nacionales al servicio de todos los estudiantes. La UNESCO lidera los esfuerzos para responder a los desafíos mundiales actuales mediante un aprendizaje transformador, con un enfoque especial en la igualdad de género y África a través de todas sus acciones.

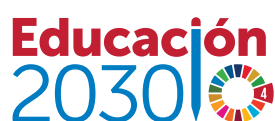
### La Agenda Mundial de Educación 2030

En calidad de organización de las Naciones Unidas especializada en educación, la UNESCO ha recibido el encargo de dirigir y coordinar la Agenda de Educación 2030. Este programa forma parte de un movimiento mundial encaminado a erradicar la pobreza mediante la consecución, de aquí a 2030, de 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible. La educación, fundamental para alcanzar todos estos objetivos, cuenta con su propio objetivo específico, el ODS 4, que se ha propuesto *“garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”*. El Marco de Acción de Educación 2030 ofrece orientación para la aplicación de este ambicioso objetivo y sus compromisos.



**unesco**

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



---

Publicado en 2024 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 7, place de Fontenoy, 75352 París 07 SP, Francia y la Oficina Regional Multisectorial de la UNESCO en Santiago, Enrique Delpiano 2058, 7511019 Santiago, Chile.

© UNESCO 2024



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la licencia Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CC-BY-SA 3.0 IGO) (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>). Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios aceptan las condiciones de utilización del Repositorio UNESCO de acceso abierto (<https://www.unesco.org/es/open-access/cc-sa>).

Los términos empleados en esta publicación y la presentación de los datos que en ella aparecen no implican toma alguna de posición de parte de la UNESCO en cuanto al estatuto jurídico de los países, territorios, ciudades o regiones ni respecto de sus autoridades, fronteras o límites.

Las ideas y opiniones expresadas en esta obra son las de los autores y no reflejan necesariamente el punto de vista de la UNESCO ni comprometen a la Organización.

Fotografía de cubierta: UNESCO.

Edición y maquetación: **PENDIENTE**

# Una estrategia para mejorar la comprensión del lenguaje oral

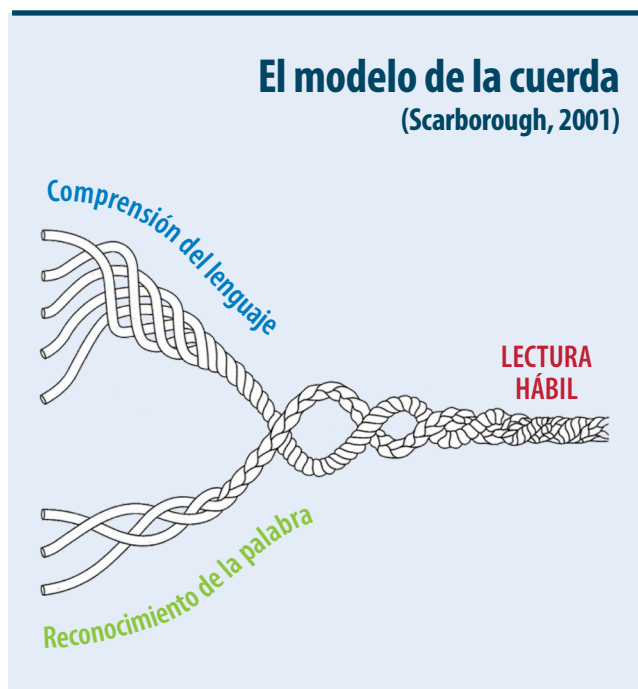
La comprensión lectora es un proceso complejo y multifactorial. En el material “Diagnóstico de habilidades clave de lectura”, señalamos que la **comprensión del lenguaje oral** es una posible variable que afecta la comprensión lectora. Scarborough (2001), en su modelo de la cuerda<sup>1</sup>, incluye la comprensión del lenguaje oral como una de las dos cuerdas que se entrelazan para permitir que se logre la comprensión lectora. De acuerdo con esta autora, el otro elemento es el **reconocimiento de palabras**. Ahora bien, la dificultad de la comprensión de lectura radica en que cada uno de esos dos elementos son muy complejos en sí mismos, pues están compuestos por diversas habilidades que se deben desarrollar.

La **comprensión del lenguaje o lenguaje oral** se entiende como la capacidad de comprender el significado de un texto oral o escrito en distintos niveles, pudiendo tanto extraer información explícita como realizar inferencias y reflexiones a partir de él (Stahl et al., 2020). Inciden en esta comprensión el vocabulario, el conocimiento sobre el tema, el conocimiento sobre estructuras gramaticales y géneros discursivos, el conocimiento de lo impreso (Stahl et al., 2020) y también las habilidades del lenguaje académico<sup>2</sup> (Uccelli y Meneses, 2015).

Tal como lo plantea el modelo de la cuerda (Scarborough, 2001), este conocimiento del lenguaje permitirá generar lectores estratégicos que alcancen el punto cúlmine en el área de la lectura: la lectura hábil, que combina fluidez y comprensión. Esto implica que **las habilidades del lenguaje oral se deben enseñar de manera intencionada** a los y las estudiantes para que progresen en ellas, mejoren su conocimiento del lenguaje y, en consecuencia, su comprensión de lectura.

## ¿Cómo desarrollar la comprensión del lenguaje oral de los niños y las niñas?

En este documento se propone la estrategia llamada **Ayudar a comprender** para potenciar el lenguaje oral en su conjunto a través de la lectura de un texto.



**Ayudar a comprender** consiste en la lectura de un texto en voz alta por parte del cuerpo docente, para proporcionar los apoyos necesarios para la comprensión. Para que esto suceda, el o la docente debe generar discusiones entre los y las estudiantes a partir de preguntas previamente planificadas, para invitarles a reflexionar sobre aspectos claves de la lectura. De esta manera, los niños y las niñas coconstruyen el significado del texto con ayuda del personal docente (Sánchez et al., 2010).

Leyendo en voz alta el texto se evitan las demandas propias que la decodificación representa para los niños y las niñas y, además, se convierte la tarea de lectura en una actividad colaborativa. Por consiguiente, el alumnado puede centrar sus esfuerzos en practicar sus habilidades del lenguaje oral y apoyarse en los conocimientos del cuerpo docente y de sus pares. Este apoyo que reciben se transforma en un mediador social, pues la discusión

1. Para más información sobre el modelo de la cuerda, consultar el documento “Aportes para la enseñanza a partir de los resultados del ERCE 2019”.  
2. Para más información sobre este concepto, revisar el apartado “Recursos adicionales” presentado al final de este documento.

basada en el texto es una manera de externalizar procesos de comprensión lectora que el niño o la niña adoptará internamente con posterioridad (Álvarez y Del Río, 1990).

**La selección del texto es fundamental en esta actividad:** la lectura propuesta debe ser más compleja que aquellas que los y las estudiantes pueden leer de manera autónoma, pues solo así la discusión conjunta será un aporte para que avancen a su zona de desarrollo próximo. A la vez, es importante velar porque el texto sea de su

interés y que su complejidad no signifique un desafío inalcanzable, de modo que se sostenga la motivación y se logre la comprensión.

Con la práctica recurrente de la estrategia Ayudar a comprender en el aula, el estudiantado podrá mejorar su conocimiento del lenguaje para usarlo al momento de leer un texto, lo que potenciará significativamente su comprensión lectora (Stahl et al., 2020).

## ¿Cómo implementar la estrategia Ayudar a comprender?

A continuación, se presentan los pasos para implementar la estrategia, junto con un ejemplo a partir del texto “¿Por qué tiritas?”, de Valeria Edelsztein y Javier Reboursin (2019). Estos pasos corresponden a una adaptación de la propuesta de Kucan y Palincsar (2013) sobre la enseñanza de la comprensión a través de la discusión basada en textos.

La implementación de la estrategia se divide en dos partes. Primero, la sección ¡Me preparo para ayudar a comprender! presenta los pasos a seguir al planificar la clase. Luego, la sección ¡Implemento el ayudar a comprender con mis estudiantes! indica algunas consideraciones al realizar la clase en el aula.

### ¡Me preparo para ayudar a comprender!

- 1) Seleccione un objetivo de aprendizaje para la clase asociado a la comprensión.
- 2) Busque textos alineados a su objetivo de aprendizaje y al grado en el que enseña.

**Objetivo de aprendizaje:** Comprender la idea principal de un texto, a partir de una discusión entre pares, para mejorar las habilidades de lenguaje oral.

**Texto seleccionado:** “¿Por qué tiritas?”

**¿POR QUÉ TIRITAS?**

¿Notaste alguna vez que cuando sientes mucho frío sueles moverte un poco para que se te vaya esa sensación? ¿Y por qué será que a los primeros movimientos antes de comenzar a hacer deporte se los llama "entrada en calor"?

Es que, justamente, el movimiento es otro recurso que tiene el cuerpo para generar calor.

Por eso, cuando hace mucho, mucho frío y tu temperatura corporal baja uno o dos grados, empiezas a temblar. Los temblores son movimientos rápidos de los músculos (contracciones y relajaciones) que producen calor. El castañeteo de los dientes son temblores localizados en los músculos de la cabeza que persiguen el mismo objetivo. ¡Brrrrrrrr!

Sin embargo, este recurso no es eficiente porque, al temblar, consumes mucha energía corporal. Es por eso que recién suele aparecer cuando no logras producir suficiente calor por otras vías.

**DATO CURIOSO**

La temperatura más baja de la que se tiene registro se tomó en la base rusa Vostok de la Antártida el 21 de julio de 1983 y fue de  $-89,2^{\circ}\text{C}$  bajo cero! Allí no había temblor que ayudara...

**¿POR QUÉ TIEMBLAS CUANDO TIENES FIEBRE?**

Algunas veces, cuando tienes fiebre, empiezas a temblar descontroladamente. Esto puede resultar extraño, pues la temperatura de tu cuerpo es elevada y deberías sentir calor en lugar de frío. ¿Qué es lo que ocurre? Muchos virus y bacterias producen sustancias llamadas pirógenos. Cuando alguno de estos agentes invasores ingresa en tu cuerpo, los pirógenos hacen que tu termostato interno se ajuste a un valor más alto del habitual (por ejemplo,  $38,5^{\circ}\text{C}$  en lugar de  $36,5^{\circ}\text{C}$ ). Para alcanzar esa nueva temperatura se ponen en marcha varios mecanismos de producción de calor como los temblores involuntarios. ¡Al igual que cuando tiritas!

Nota: Puede consultar el texto, también, en el anexo 1. [Pinche aquí](#) si desea verlo.

**3)** Evalúe el texto seleccionado a partir de los siguientes criterios. Algunos de ellos son imprescindibles y otros opcionales.

**a.** El texto permite lograr el objetivo de aprendizaje definido en el paso 1 (imprescindible).



**Evaluación del texto: “¿Por qué tiritas?”**

Permite lograr el objetivo, porque el texto desarrolla una idea central que se distingue y que es apoyada por información específica que se presenta a lo largo de este.

**b.** El texto tiene un vocabulario adecuado para el grado, pero a la vez contiene palabras y conectores desafiantes (imprescindible).



Incluye palabras que podrían ser desafiantes debido a su uso poco frecuente: contracciones, castañeteo, localizado, pirógenos, etcétera.

**c.** El texto contiene oraciones con subordinaciones adecuadas para el grado en que se trabajará (imprescindible).



Contiene oraciones subordinadas como “el castañeteo de los dientes son temblores localizados en los músculos de la cabeza que persiguen el mismo objetivo”.

Recuerde que las oraciones subordinadas condensan información del texto e implican que el público lector deba inferir cómo toda esa información se relaciona. Por ejemplo: en “El lobo estaba tan cansado que durmió temprano esa noche”, para comprender la oración es necesario inferir que el cansancio del lobo es la causa de que se haya dormido temprano.

**d.** Si el texto es no literario, contiene elementos de lenguaje académico, como anáforas conceptuales<sup>3</sup>, conectores lógicos<sup>4</sup>, nominalizaciones<sup>5</sup>, etc. (opcional).



Es un texto no literario que contiene los siguientes elementos: anáforas conceptuales como “este recurso” y “estos agentes invasores”; conectores como “por eso” y “sin embargo”; y nominalizaciones como “movimiento” y “producción”.

Recuerde que los textos no literarios ayudan a comprender elementos del lenguaje oral que no se presentan en los textos literarios. Considere incluirlos en su clase.

**e.** El texto incluye representaciones visuales o imágenes que añaden información diferente a la que aporta el texto verbal (opcional).



El texto presenta un fragmento enmarcado con un color de fondo y de letra distinto (fondo blanco, letra negra). Esto transmite el significado de que esa información corresponde a un tema diferente al del resto del texto.

Recuerde que el lenguaje oral incluye conocer diferentes tipos de texto, por lo que es importante que considere textos discontinuos o multimodales en sus clases.



Si bien incluye imágenes, estas NO aportan información distinta a la del texto y tienen una función principalmente decorativa.

Así, tendrá la oportunidad de enseñar a los y las estudiantes a leer las imágenes e información gráfica y relacionarla con el texto verbal.



**El lenguaje visual puede transmitir significado de distintas maneras. Por un lado, están las ilustraciones o imágenes que pueden mostrar conceptos y detalles. Por otro lado, está la ubicación de los distintos elementos en la página, el color de fondo, las diferencias en la tipografía y color de la letra, etc. Es importante considerar todos estos aspectos al evaluar y seleccionar un texto.**

3. Las anáforas conceptuales corresponden a frases o palabras que “encapsulan y sintetizan gran cantidad de información presentada previamente (e.g., *Al evaporarse el agua deja atrás los elementos que la contaminan. Este proceso...*)” (Uccelli y Meneses, 2015, p. 189).

4. Los conectores son palabras o grupos de palabras que otorgan una relación lógica a diferentes segmentos textuales, sea esta de adición, contraste, causalidad, etcétera (Calsamiglia y Tusón, 2001).

5. Las nominalizaciones son sustantivos usados frecuentemente en textos académicos que tienen una estructura interna compleja, puesto que provienen de un adjetivo (oscuro – oscuridad) o de un verbo (existir – existencia) (Uccelli y Meneses, 2015).

En los niveles de desempeño del ERCE 2019 (UNESCO, 2019), puede encontrar una descripción de los textos utilizados en esa evaluación. Dicha descripción puede servir de referencia para seleccionar las lecturas. El texto “¿Por qué tiritas?”, observado en el ejemplo, se alinea con

la descripción que hace la OREALC/UNESCO para los textos del ERCE 2019 de lectura de 3° grado, ya que corresponde a un artículo informativo, aborda un tema común para el alumnado y tiene imágenes relacionadas directamente con el tema.

- 4) Seleccione un objetivo de lectura acorde con el texto. Este objetivo es diferente al objetivo de aprendizaje de la clase. Corresponde a qué quiero lograr con la lectura del texto: ¿para qué leeremos?

**Objetivo de lectura:**  
 Describir las causas de los temblores corporales.

Como se trata de un texto no literario, este objetivo indica lo que los y las estudiantes aprenderán del texto. En el caso de los textos literarios, el objetivo de lectura se relaciona con el disfrute de una obra en particular.

- 5) Lea el texto con detención y marque todos los elementos clave para la comprensión de este, tales como palabras importantes, oraciones complejas, conectores desafiantes, flechas, etcétera.

Anáforas

Palabras desafiantes

Conectores y marcadores discursivos

Se establece una enmarcación diferente para este segmento del texto a través del uso de color blanco. Esto da cuenta de que nos ofrecen información de otra índole: temblores cuando tenemos fiebre, que es distinto a cuando tenemos frío.

El texto da cuenta de que tiritar no es el único recurso para entrar en calor. No menciona los otros, por lo que como docente debo investigar cuáles son.

Esta sección no aporta información para el objetivo de lectura, podría saltarla o incluirla dentro de la lectura de otro fragmento que sí aporte.

Las ilustraciones no añaden nueva información, son decorativas y refuerzan el contenido del texto. Probablemente, la imagen central alude al dato curioso.

**¿POR QUÉ TIEMBLAS CUANDO TIENES FIEBRE?**

Algunas veces, cuando tienes fiebre, empiezas a temblar descontroladamente. Esto puede resultar extraño, pues la temperatura de tu cuerpo es elevada y deberías sentir calor en lugar de frío. ¿Qué es lo que ocurre? Muchos virus y bacterias producen sustancias llamadas **pirógenos**. Cuando alguno de estos **agentes invasores** ingresa en tu cuerpo, los pirógenos hacen que tu **termostato** interno se ajuste a un valor más alto del **hábita** (por ejemplo, 38,5°C en lugar de 36,5°C). Para alcanzar **esa** **nueva** **temperatura** se ponen en marcha varios **mecanismos** de **producción** de calor como los temblores involuntarios. ¡Al igual que cuando tiritas!

**Para ayudar a comprender, es muy importante que usted como docente lea el texto seleccionado previamente y lo comprenda a cabalidad. De esta manera podrá determinar el grado de complejidad que este tiene y podrá anticiparse a las dificultades que podrían tener sus estudiantes. Esta anticipación le ayudará a pensar en mejores preguntas, como verá en el paso 7.**

- 6) Prepare una pregunta o actividad breve para introducir a sus estudiantes a la lectura. La actividad debe:
- Relacionarse con el tema del texto y el objetivo de lectura.
  - Relacionarse con el objetivo de aprendizaje de la clase.
  - Ser breve (duración entre 10 y 15 minutos).
  - Permitir activar conocimientos relevantes para la comprensión del texto.
  - Introducir el objetivo de lectura al estudiantado.

### Actividad de inicio

Las y los estudiantes responden oralmente: “¿Alguna vez les ha pasado que tienen mucho frío y se ponen a tiritar?”. Luego, comienzan a tiritar para recordar los movimientos que hace el cuerpo.

Cada estudiante escribe en su cuaderno la respuesta a la pregunta “¿Por qué crees que nuestro cuerpo tiritita cuando hace frío?” y la comparte con un compañero o compañera. Luego, uno de los dos comparte con el curso lo que conversaron como pareja.

Finalmente, escuchan a la o el docente mencionar que en la clase van a descubrir por qué el cuerpo tiritita y para eso leerán un texto.

La actividad es breve. Las preguntas realizadas se relacionan con el tema del texto, pues indagan en las experiencias de las y los estudiantes sobre tiritar. Además, la pregunta “¿Por qué crees que nuestro cuerpo tiritita cuando hace frío?” permite al alumnado activar sus conocimientos sobre dicho tema para poder contrastarlos con la información del texto.

- 7) Prepare preguntas para hacer a sus estudiantes durante la lectura. Tenga presente que:
- Debe hacer un máximo de 4 o 5 detenciones durante la lectura, con 1 o 2 preguntas en cada momento en que se detiene.
  - Las preguntas deben aportar para comprender el texto y sus recursos verbales y visuales, marcados en el análisis del paso 3.
  - Las preguntas deben contribuir a desarrollar las habilidades mínimas de lectura según el grado, de acuerdo con los niveles mínimos de desempeño descritos en el ERCE 2019. Algunos ejemplos son: realizar inferencias que requieren comprender el texto globalmente y relacionar información visual y verbal de un texto. En el documento “Aportes para la enseñanza a partir de los resultados del ERCE 2019” puede encontrar el detalle del nivel de desempeño mínimo esperado para tercer y sexto grado.

### Preguntas dentro de la lectura

#### Segmento

#### Pregunta

#### ¿POR QUÉ TIRITAS?

Notaste alguna vez que cuando sientes mucho frío sueles moverte un poco para que se te vaya esa sensación? ¿Y por qué será que a los primeros movimientos antes de comenzar a hacer deporte se los llama “entrada en calor”? Es que, justamente, el movimiento es otro recurso que tiene el cuerpo para generar calor.

Según lo que nos dice el texto, ¿para qué le sirve al cuerpo el movimiento? ¿Cómo se relaciona esta información con sus respuestas del comienzo?

Pregunta que ayuda al alumnado a localizar información explícita que se ubica en diferentes partes del texto.

Por eso, cuando hace mucho, mucho frío y tu temperatura corporal baja uno o dos grados, empiezas a temblar. Los temblores son movimientos rápidos de los músculos (contracciones y relajaciones) que producen calor. El castañeteo de los dientes son temblores localizados en los músculos de la cabeza que persiguen el mismo objetivo. ¡Tiritita!

Este párrafo termina diciendo “que persiguen el mismo objetivo”. ¿Cuál es el objetivo entonces que tiene el castañeteo de los dientes? ¿Por qué dice “mismo objetivo”?

Preguntas que apuntan a realizar inferencias a partir de información cercana.

## Preguntas dentro de la lectura

### Segmento

### Pregunta

Sin embargo, este recurso no es eficiente porque, al temblar, consumes mucha energía corporal. Es por eso que recién suele aparecer cuando no logras producir suficiente calor por otras vías.

¿A qué se refiere el texto con “este recurso”?  
¿Qué información importante nos da este párrafo?

Esta primera pregunta ayuda a comprender una anáfora conceptual, pues requiere establecer una relación entre la frase “este recurso” y la idea que se presentó anteriormente en el texto.

**DATO CURIOSO**  
La temperatura más baja de la que se tiene registro se tomó en la base rusa Vostok de la Antártida el 21 de julio de 1983 y fue de 189,2°C bajo cero! Allí no había temblor que ayudara...

Si nos fijamos, acabamos de leer un dato curioso y vemos unas imágenes que se relacionan con el tema de tiritar por el frío, porque la persona que aparece pareciera estar temblando.

Pregunta que aporta a comprender aspectos visuales relevantes para el texto.



**¿POR QUÉ TIEMBLAS CUANDO TIENES FIEBRE?**

En cambio, el subtítulo “¿Por qué tiemblas cuando tienes fiebre?” y la información debajo de él aparece como un bloque en el sector derecho del texto y con un fondo blanco, de un color distinto... ¿Por qué creen que la autora decidió ubicar la información de esa manera?

Pregunta que apunta a realizar inferencias a partir de información cercana.

Algunas veces, cuando tienes fiebre, empiezas a temblar descontroladamente. Esto puede resultar extraño, pues la temperatura de tu cuerpo es elevada y deberías sentir calor en lugar de frío. ¿Qué es lo que ocurre? Muchos virus y bacterias producen sustancias llamadas pirógenos. Cuando alguno de estos agentes invasores ingresa en tu cuerpo, los pirógenos hacen que tu termostato interno se ajuste a un valor más alto del habitual (por ejemplo, 38,5°C en lugar de 36,5°C). Para alcanzar esa nueva temperatura se ponen en marcha varios mecanismos de producción de calor como los temblores involuntarios. ¡Al igual que cuando tiritas!

Según el párrafo, ¿qué otra razón hay para que el cuerpo produzca temblores?

Ahora que ya leímos todo el texto, ¿por qué creen que esta sección se presenta con otro fondo y color de letra?

Pregunta que invita a volver a la reflexión sobre los aspectos visuales relevantes una vez que ya finalizaron la lectura.



La prueba ERCE 2019 evalúa tres habilidades de comprensión lectora, las que serán explicadas a partir de la teoría de Sánchez et al. (2010):

- **Comprensión literal:** capacidad de localizar información explícita.
- **Comprensión inferencial:** capacidad de comprender información implícita, a partir de la integración de diferentes partes del texto y/o del vínculo del texto con el conocimiento previo de la persona.
- **Comprensión crítica:** capacidad de evaluar la información de un texto, interpretar y reflexionar sobre el contenido y la forma de este.





Es fundamental que usted planifique realizar preguntas que apunten a variados tipos de comprensión y que esas preguntas sean relevantes para el texto. Eso significa que NO debe preguntar por detalles poco relevantes y NO debe centrarse exclusivamente en la estructura del texto.

En el ejemplo, una pregunta NO recomendada es “¿qué significa castañeteo?”, ya que usted puede aclarar esa palabra mientras va leyendo y, de esa manera, se focaliza en preguntas que permitan lograr la comprensión de la idea central del texto, que es su objetivo de aprendizaje.

8) Prepare una breve actividad para evaluar si sus estudiantes comprendieron el texto al finalizar la lectura. Recuerde que esta debe:

- a. Permitir que el alumnado haga visible su aprendizaje.
- b. Relacionarse con el objetivo de la clase.
- c. Ser breve (duración entre 10 y 15 minutos).

### Objetivo de lectura:

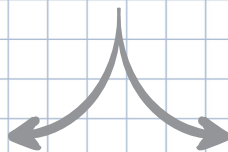
El o la docente solicita a los niños y las niñas que hagan un resumen de las ideas más importantes del texto, con especial énfasis en las dos causas de los temblores corporales: entrar en calor debido al frío y subir la temperatura por acción de agentes patógenos.

En parejas, las y los estudiantes completan un esquema para responder a la pregunta: “¿Por qué nuestro cuerpo tiritaba en algunas ocasiones?”.

¿Por qué nuestro cuerpo tiritaba en algunas ocasiones?



Las causas que pueden provocar los temblores son:



El o la docente monitorea y selecciona algunas parejas para que compartan sus respuestas.

Para terminar, el estudiantado reflexiona sobre el logro del objetivo de lectura a partir de la indicación de su docente: “Muestra 1, 2 o 3 dedos, según qué tanto crees que aprendiste sobre por qué tiritamos cuando tenemos frío. Recuerda que 1 es muy poco y 3 es mucho”.



La actividad es breve y permite que las y los estudiantes identifiquen, de manera visible para el cuerpo docente, la idea central del texto a partir de un organizador gráfico, luego de haber realizado la discusión entre pares durante la lectura.

En el anexo 2 de este documento puede observar la planificación completa. [Pinche aquí](#) si desea verla.

## ¡Implemento el Ayudar a comprender con mis estudiantes!

En este segmento encontrará los pasos para llevar a cabo su planificación del Ayudar a comprender un texto. Junto con algunos de los pasos podrá ver un ejemplo basado en el mismo texto anterior: “¿Por qué tiritas?”.

- 1) Explique las instrucciones de la actividad de introducción a la lectura. Dé el tiempo suficiente para que sus estudiantes la realicen.

“Niños y niñas, para comenzar, haremos la siguiente actividad”

*\*Explica la actividad de inicio. Ver paso 6 de ¡Me preparo para ayudar a comprender!*

- 2) Lea el texto en voz alta para sus estudiantes. Es importante que sea usted quien lo lea, pues de esa manera las y los estudiantes se pueden enfocar en comprender lo que escuchan en vez de centrarse en leer para sus pares.
- 3) Cuando llegue el momento de hacer una pregunta, detenga la lectura y realice la pregunta a la clase. Permita que más de una persona responda.
- 4) Realice preguntas para que diferentes estudiantes interactúen entre sí. Por ejemplo, podría preguntar:
  - a. ¿Estás de acuerdo con lo que dijo \_\_\_\_\_?
  - b. ¿Alguien quiere agregar otra idea?
- 5) Una vez que haya finalizado la discusión sobre la pregunta, retome la lectura y repita los pasos anteriores, deteniéndose cada vez que sea necesario para hacer preguntas y generar conversaciones enriquecedoras entre sus estudiantes.
- 6) Si mientras lee surgen nuevas preguntas o nota que alguna de las preguntas planificadas no se ajusta a cómo se ha dado la discusión, sea flexible y haga los cambios que estime pertinentes.
- 7) Mientras lee, puede hacer algunas aclaraciones sobre una palabra desconocida u otro dato importante que permita a sus estudiantes comprender mejor. Estas aclaraciones sirven para palabras o ideas muy específicas que no necesitan ser mayormente discutidas por la clase.

Ejemplo de aclaraciones en el texto “¿Por qué tiritas?”: se presenta el texto transcrito y con color negro las intervenciones que hace el o la docente mientras lee.

Los temblores son movimientos rápidos de los músculos (contracciones y relajaciones) (es decir, es cuando apretamos y relajamos los músculos) que producen calor. El castañeteo de los dientes (cuando tiemblan, así \*lo muestra con sus dientes) son temblores localizados (ubicados) en los músculos de la cabeza que persiguen el mismo objetivo. ¡Brrrrrrrr!

Sin embargo, este recurso no es eficiente porque, al temblar, consumes mucha energía corporal (energía del cuerpo). Es por eso que recién suele aparecer cuando no logras producir suficiente calor por otras vías.

- 8) Al finalizar la lectura, explique a sus estudiantes que harán una breve actividad para demostrar su aprendizaje sobre el texto. Describa las instrucciones y dé el tiempo adecuado para su realización.

“Ahora que ya leímos, vamos a...”

*\*Explica la actividad de evaluación. Ver paso 8 de ¡Me preparo para ayudar a comprender!*

## Recursos adicionales



### Texto “Lenguajes para el aprendizaje” (Meneses et al., 2021)

Breve documento del Centro de Justicia Educacional de la Pontificia Universidad Católica de Chile que comparte cuatro consideraciones sobre los lenguajes en la escuela y una estrategia específica para desarrollar la comprensión de textos disciplinares: la discusión productiva.



<https://centrojusticiaeducacional.uc.cl/wp-content/uploads/2021/10/practicas-n14.pdf>

### Artículo de investigación “Ayudar a comprender y enseñar a comprender: dos planteamientos instruccionales para los estudiantes de educación primaria” (Sánchez y García Pérez, 2021)

Artículo liberado de la revista *Pensamiento Educativo* que profundiza en la estrategia de “ayudar a comprender” y por qué es necesaria en las aulas.



<http://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/29165>

### Artículo de investigación “Habilidades de lenguaje académico y su aplicación con la comprensión de la lectura en la escuela primaria y media: un nuevo constructo operacional” (Uccelli y Meneses, 2015)

Artículo liberado de la revista *Miríada Hispánica* que explica las Habilidades Clave del Lenguaje Académico (HCLA) y analiza el potencial de ese constructo para medir la comprensión de lectura. Se sugiere leer especialmente las páginas 182 a 186 para comprender en qué consiste el lenguaje académico y su importancia; y las páginas 186 a 191 para ver la definición de las diferentes habilidades que se proponen.



<https://repositorio.uc.cl/handle/11534/39998>



## Referencias bibliográficas

- Álvarez, A. y Del Río, P. (1990).** Aprendizaje y desarrollo: la teoría de la actividad y la Zona de Desarrollo Próximo. C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (eds.), *Desarrollo psicológico y educación. II. Psicología de la Educación*. Madrid, Alianza (pp. 93-119). [https://www.researchgate.net/profile/Amelia-Alvarez/publication/348559478\\_Aprendizaje\\_y\\_desarrollo\\_La\\_teoría\\_de\\_la\\_actividad\\_y\\_la\\_ZDP/links/60049afa45851553a05072dc/Aprendizaje-y-desarrollo-La-teoría-de-la-actividad-y-la-ZDP.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Amelia-Alvarez/publication/348559478_Aprendizaje_y_desarrollo_La_teoría_de_la_actividad_y_la_ZDP/links/60049afa45851553a05072dc/Aprendizaje-y-desarrollo-La-teoría-de-la-actividad-y-la-ZDP.pdf)
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001).** La cohesión y sus mecanismos. A. Tusón y H. Calsamiglia, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Madrid, Ariel (pp. 230-250).
- Edelsztein, V. y Reboursin, J. (2019).** *Ciencia para pasar el invierno*. Buenos Aires, Iamiqué.
- Kucan, L. y Palincsar, A. M. (2013).** *Comprehension Instruction through Text-based Discussion*. San Diego, International Reading Association.
- Meneses, A., Hugo, E. y Veas, G. (2021).** Lenguajes para el aprendizaje. *Prácticas para justicia educacional*, vol. 14, pp. 1-15. <https://centrojusticiaeducacional.uc.cl/wp-content/uploads/2021/10/practicas-n14.pdf>
- Sánchez, E. y García Pérez, J. R. (2021).** Ayudar a comprender y enseñar a comprender: dos planteamientos instruccionales para los estudiantes de educación primaria. *Pensamiento Educativo, Revista de Investigación Latinoamericana (PEL)*, vol. 58, N° 2. <https://doi.org/10.7764/PEL.58.2.2021.5>
- Sánchez, E., García Pérez, J. R. y Rosales Pardo, J. (2010).** *La lectura en el aula. ¿Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer?* Santiago, Graó.
- Scarborough, H. (2001).** Connecting Early Language and Literacy to Later Reading (Dis)abilities. S. Neuman y D.K. Dickinson (eds.), *Handbook of Early Literacy Research* (Vol. 1). Nueva York, The Guilford Press.
- Stahl, K., Flanigan, K. y McKenna, M. (2020).** *Assessment for Reading Instruction* (4° ed.). Nueva York, The Guilford Press.
- Uccelli, P. y Meneses, A. (2015).** Habilidades de lenguaje académico y su aplicación con la comprensión de la lectura en la escuela primaria y media: un nuevo constructo operacional. *Miríada Hispánica*, vol. 10, pp. 179-206. <https://repositorio.uc.cl/handle/11534/39998>
- UNESCO. (2021).** Los aprendizajes fundamentales en América Latina y el Caribe. Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). <https://en.unesco.org/sites/default/files/resumen-ejecutivo-informe-regional-logros-errores-erces-2019.pdf>

# Anexos

## Anexo 1: Texto “¿Por qué tiritas?”

**¿POR QUÉ TIRITAS?**

¿Notaste alguna vez que cuando sientes mucho frío sueles moverte un poco para que se te vaya esa sensación? ¿Y por qué será que a los primeros movimientos antes de comenzar a hacer deporte se los llama “entrada en calor”?

Es que, justamente, el movimiento es otro recurso que tiene el cuerpo para generar calor.

Por eso, cuando hace mucho, mucho frío y tu temperatura corporal baja uno o dos grados, empiezas a temblar. Los temblores son movimientos rápidos de los músculos (contracciones y relajaciones) que producen calor. El castañeteo de los dientes son temblores localizados en los músculos de la cabeza que persiguen el mismo objetivo. ¡Brrrrrrrr!

Sin embargo, este recurso no es eficiente porque, al temblar, consumes mucha energía corporal. Es por eso que recién suele aparecer cuando no logras producir suficiente calor por otras vías.

**DATO CURIOSO**

La temperatura más baja de la que se tiene registro se tomó en la base rusa Vostok de la Antártida el 21 de julio de 1983 y fue de 189,2°C bajo cero! Allí no había temblor que ayudara...

### ¿POR QUÉ TIEMBLAS CUANDO TIENES FIEBRE?

Algunas veces, cuando tienes fiebre, empiezas a temblar descontroladamente. Esto puede resultar extraño, pues la temperatura de tu cuerpo es elevada y deberías sentir calor en lugar de frío. ¿Qué es lo que ocurre? Muchos virus y bacterias producen sustancias llamadas pirógenos. Cuando alguno de estos agentes invasores ingresa en tu cuerpo, los pirógenos hacen que tu termostato interno se ajuste a un valor más alto del habitual (por ejemplo, 38,5°C en lugar de 36,5°C). Para alcanzar esa nueva temperatura se ponen en marcha varios mecanismos de producción de calor como los temblores involuntarios. ¡Al igual que cuando tiritas!



## Anexo 2: Plan de clase con la estrategia Ayudar a comprender

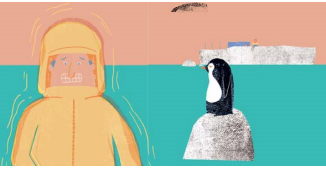

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Comprender la idea principal de un texto, a partir de una discusión entre pares, para mejorar las habilidades de lenguaje oral.
<b>Texto seleccionado</b>	“¿Por qué tiritas?”
<b>Objetivo de lectura</b>	Describir las causas de los temblores corporales.

### Actividad de inicio

Las y los estudiantes responden oralmente: ¿Alguna vez les ha pasado que tienen mucho frío y se ponen a tiritar? Luego, comienzan a tiritar para recordar los movimientos que hace el cuerpo.

Cada estudiante escribe en su cuaderno la respuesta a “¿Por qué crees que nuestro cuerpo tiritita cuando hace frío?” y la comparte con un compañero o compañera. Luego, uno de los dos comparte con el curso lo que conversaron como pareja. Finalmente, escuchan a la o el profesor mencionar que en la clase van a descubrir por qué el cuerpo tiritita y para eso leerán un texto.

## Preguntas durante la lectura

Segmento	Pregunta
<p><b>¿POR QUÉ TIRITAS?</b></p> <p>Notaste alguna vez que cuando sientes mucho frío sueles moverte un poco para que se vaya esa sensación? ¿Y por qué será que a los primeros movimientos antes de comenzar a hacer deporte se los llama "entrada en calor"? Es que, justamente, el movimiento es otro recurso que tiene el cuerpo para generar calor.</p>	<p>Según lo que nos dice el texto, ¿para qué le sirve al cuerpo el movimiento? ¿Cómo se relaciona esta información con sus respuestas del comienzo?</p>
<p>Por eso, cuando hace mucho, mucho frío y tu temperatura corporal baja uno o dos grados, empiezas a temblar. Los temblores son movimientos rápidos de los músculos (contracciones y relajaciones) que producen calor. El castañeteo de los dientes son temblores localizados en los músculos de la cabeza que persiguen el mismo objetivo. ¡Brrrrrrrr!</p>	<p>Este párrafo termina diciendo "que persiguen el mismo objetivo". ¿Cuál es el objetivo entonces que tiene el castañeteo de los dientes? ¿Por qué dice "mismo objetivo"?</p>
<p>Sin embargo, este recurso no es eficiente porque, al temblar, consumes mucha energía corporal. Es por eso que recién suele aparecer cuando no logras producir suficiente calor por otras vías.</p>	<p>¿A qué se refiere el texto con "este recurso"? ¿Qué información importante nos da este párrafo?</p>
<p><b>DATO CURIOSO</b></p> <p>La temperatura más baja de la que se tiene registro se tomó en la base rusa Vostok de la Antártida el 21 de julio de 1983 y fue de 189,2°C bajo cero! Allí no había temblor que ayudara...</p>  <p><b>¿POR QUÉ TIEMBLAS CUANDO TIENES FIEBRE?</b></p>	<p>Si nos fijamos, acabamos de leer un dato curioso y vemos unas imágenes que se relacionan con el tema de tiritar por el frío, porque la persona que aparece pareciera estar temblando.</p>
<p>Algunas veces, cuando tienes fiebre, empiezas a temblar descontroladamente. Esto puede resultar extraño, pues la temperatura de tu cuerpo es elevada y deberías sentir calor en lugar de frío. ¿Qué es lo que ocurre? Muchos virus y bacterias producen sustancias llamadas pirógenos. Cuando alguno de estos agentes invasores ingresa en tu cuerpo, los pirógenos hacen que tu termostato interno se ajuste a un valor más alto del habitual (por ejemplo, 38,5°C en lugar de 36,5°C). Para alcanzar esa nueva temperatura se ponen en marcha varios mecanismos de producción de calor como los temblores involuntarios. ¡Al igual que cuando tiritas!</p>	<p>Según el párrafo, ¿qué otra razón hay para que el cuerpo produzca temblores?</p>
	<p>Ahora que ya leímos todo el texto, ¿por qué creen que esta sección se presenta con otro fondo y color de letra?</p>

## Actividad de evaluación

El personal docente solicita al alumnado que haga un resumen de las ideas más importantes del texto, con especial énfasis en las dos causas de los temblores corporales: entrar en calor debido al frío y subir la temperatura por acción de agentes patógenos.

En parejas, las y los estudiantes completan un esquema para responder a la pregunta: ¿Por qué nuestro cuerpo tiritita en algunas ocasiones?

**¿Por qué nuestro cuerpo tiritita en algunas ocasiones?**



**Las causas que pueden provocar los temblores son:**



El cuerpo docente monitorea y selecciona algunas parejas para que compartan sus respuestas.

Para terminar, los y las estudiantes reflexionan sobre el logro del objetivo de lectura, a partir de la indicación de el o la docente: "Muestra 1, 2 o 3 dedos, según qué tanto crees que aprendiste sobre por qué tiritamos cuando tenemos frío. Recuerda que 1 es muy poco y 3 es mucho".

